

Муниципальное образование Гулькевичский район с. Соколовское
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 14 с. Соколовского
муниципального образования Гулькевичский район

УТВЕРЖДЕНО
Решение педсовета
протокол № 1 от 31.08.2012 г.
Председатель педсовета
_____ О.В. Чубан

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Программа социально-педагогической направленности

«Занимательная грамматика»

Срок реализации: четыре года обучения.

Возраст обучающихся: 7 – 10 лет.

Учитель: Антонцева Галина Ивановна.

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Занимательная грамматика» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Программа «Занимательная грамматика» рассчитана на учащихся начальной школы.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию русского языка. Успешное овладение знаниями в начальных классах общеобразовательной школы невозможно без интереса детей к учебе. Основной формой обучения в школе является урок. Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на вопросы детей, показать им богатство русского языка, раскрыть многие его «тайны». В этом случае на помощь приходит курс внеурочной деятельности «Занимательная грамматика», являющийся закономерным продолжением урока, его дополнением.

Включение элементов занимательности является обязательным для занятий с младшими школьниками. Вместе с тем широкое привлечение игровых элементов не должно снижать обучающей, развивающей, воспитывающей роли занятий по «Занимательной грамматике».

В отборе материала к занятиям учитель должен ориентироваться на связи с программным материалом по русскому языку, учитывая необходимость осуществления преемственности между начальным и средним звеном.

Программа данного курса позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения грамматики школьники могут увидеть «волшебство знакомых слов»; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к «Занимательной грамматике» должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь.

Знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения, словом невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях «Занимательной грамматики» следует обращать на задания, направленные на развитие устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка. Воспитательные возможности русского языка как учебного предмета будут реализованы в большей мере, если усилить работу по воспитанию у младших школьников этических норм речевого поведения.

Работу по воспитанию этики общения целесообразно вести с младшими школьниками, начиная с первого года обучения. Для этого на занятиях необходимо использовать ролевые игры. Работу по воспитанию правильного речевого поведения целесообразно проводить на всех занятиях. Кроме того, курс «Занимательная грамматика» позволяет работать не только над фонемами, частями речи, но и развитием правильной речи.

Психолого-педагогическим и теоретико-методологическим основанием формирования универсальных учебных действий на занятиях «Занимательная грамматика» может служить системнодеятельностный подход, базирующийся на положениях научных школ Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, П.Я. Гальперина, В.В. Давыдова и других.

Вот поэтому на занятиях рекомендуется использовать метод проектов. Эта педагогическая технология, не заменяет традиционную систему, а органично дополняет и расширяет ее. Для выполнения каждого нового проекта необходимо решить несколько интересных, полезных и связанных с реальной жизнью задач. Проект ценен тем, что в ходе его выполнения школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получают опыт познавательной и учебной деятельности.

Идеальным считается тот проект, для исполнения которого необходимы различные знания, позволяющие разрешить целый комплекс задач.

Проектная деятельность позволяет расширить цели и задачи занятий, изменить их форму. Занятия-проекты дают возможность снять перегрузки с младших школьников. Интересная работа, какой является проектная деятельность, не вызывает напряжения и спада мыслительных процессов детей, а значит проекты можно считать здоровьесберегающими технологиями.

Использование этого метода в начальной школе имеет свою специфику. Это время обучения детей основам проектирования. Поэтому все этапы подготовки и планирования учащиеся осуществляют совместно с учителем.

На основе предложенного материала учитель с детьми формулирует тему, цели проекта, основные направления деятельности, формы представления отчета, определяется состав групп, распределяются

обязанности между её членами, планируется ход дальнейшей реализации проекта. Последующая работа выполняется ребятами самостоятельно, но обязательно под руководством учителя.

Содержание и методы обучения “Занимательной грамматики” содействуют приобретению и закреплению школьниками прочных знаний и навыков, полученных на уроках русского языка, обеспечивают единство развития, воспитания и обучения.

Необходимость разработанного курса заключается в желании детей узнать нечто новое о русском языке.

Цель программы:

-расширить, углубить и закрепить у младших школьников знания по русскому языку, показать учащимся, что грамматика не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку на разных ступенях обучения.

Задачи программы:

Обучающие:

- развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- развитие мотивации к изучению русского языка;
- развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- совершенствование общего языкового развития учащихся;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

Воспитывающие:

- воспитание культуры обращения с книгой;
- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.

Развивающие:

- развивать смекалку и сообразительность;
- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
- учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

Организационные принципы.

В основе создания данной программы лежат общедидактические принципы научности, доступности, систематичности и последовательности, связи теории с практикой, сознательности и активности, наглядности, преемственности и перспективности. Наряду с ними имеются еще такие принципы, которыми определяются, с одной стороны, содержание, с другой - формы, виды и методы проведения занятий. Основными из них являются следующие:

Принцип связи занятий, в рамках данной программы, с уроками русского языка.

Сущность его заключается в том, что основой должны являться знания, полученные учащимися на уроках русского языка. Опираясь на эти знания, учитель совершенствует речевые навыки учащихся;

Принцип систематичности в подаче языкового материала.

Этот принцип действует в тесной связи с предыдущим. Последовательность подачи активизируемого во внеурочное время языкового материала должна совпадать с последовательностью его изучения на уроках. Такая взаимосвязь обеспечивает системность в усвоении материала и обеспечивает выработку речевых умений;

Принцип учета индивидуальных особенностей учащихся.

Согласно этому принципу содержание работы должно определяться с учетом индивидуальных интересов школьников и способствовать развитию каждого ученика;

Принцип занимательности.

Занимательность - является одним из основных условий пробуждения и поддержания интереса к внеклассной работе. Занимательность достигается главным образом путем использования материалов занимательной грамматики - игр, шарад, ребусов, загадок, а также путем привлечения средств наглядности - картин, слайдов, презентаций. Однако занимательность в данной программе не сводится к развлекательности. Занимательность - это то, что удовлетворяет интеллектуальные запросы учащихся, развивает у них любознательность. Для учащихся начальных классов занимательно то, что имеет практическое значение, то есть приводит к практическому овладению русским языком;

Принцип разнообразия форм и видов работы.

Интерес учащихся поддерживается не только содержанием проводимых занятий, но и их разнообразием, необычностью их форм и видов, отличных от уроков, а также необычностью формулировки тем занятий, формы преподнесения языкового материала.

Следует также подчеркнуть то обстоятельство, что данная программа предполагает, что в ходе изучения лингвистического материала и на его базе одновременно формируется и совершенствуется целый ряд интеллектуальных качеств личности: восприятие, внимание, формы мышления - наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое.

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 4 года, 135 часов. В 1 классе – 33 часа, 2-4 классы по 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 35 минут (в 1 классе), по 40 минут в 2-4 классах. Курс изучения программы рассчитан на учащихся 1–4-х классов.

Основные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- словесный;
- наглядный;
- практический.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- исследовательский.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный;
- индивидуально-фронтальный;
- групповой;
- индивидуальный и др.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

Формы проведения занятий:

- проекты;
- исследовательская деятельность;
- беседы;
- конкурсы;
- викторины;
- познавательные-развлекательные игры;
- тематические устные журналы;
- конференции;
- олимпиады;
- интернет-олимпиады;
- Неделя русского языка и литературы;
- лекции;
- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.
- анализ и просмотр текстов;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями.

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

В каждом занятии прослеживаются три части:

- игровая;
- теоретическая;
- практическая.

2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ.

№ п/п	ТЕМЫ	Всего часов	1 год		2 год		3 год		4 год		Характеристика деятельности обучающихся
			Аудиторные АААу	Внеаудиторные	Аудиторные	Внеаудиторные	Аудиторные	Внеаудиторные	Аудиторные	Внеаудиторные	
1	Путешествия по Стране Слов.	33	33		-		-		-		Проектные работы, исследования, подготовка презентаций. Разгадывание загадок, прослушивание стихов и рассказов о волшебных словах. Конкурс на внимание и чистописание. Знакомство с толковым словарём. Инсценировка произведений. Игры, конкурсы. Знакомство с орфографическим словарём. Тренировочные упражнения в произнесении звуков.
2	Секреты орфографии.	34	-		34		-		-		Проектные работы, исследования, подготовка презентаций. Тренировочные упражнения.
3	Занимательное словообразование.	34	-		-		34		-		Работа с текстом. Знакомство со словарями. Дидактические игры, интеллектуальные игры. Конкурсные задания, олимпиады, интернет - олимпиады.
4	Занимательная лингвистика: -Фонетика и орфоэпия. -Лексикология.	34 7 27	-		-		-		34		
	Итого	135	33		34		34		34		

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Первый год обучения.

Тема 1. В мире безмолвия и неведомых звуков. (1ч.)

Разыгрывание немых сцен. Сказка «Мир без слов». Звукоподражание и «теория ням-ням». Игры «Добавки», «Знаешь сам - расскажи нам».

Тема 2. В Страну Слов. Первые встречи. (1ч.)

Игры «Слова – братья», «Эстафета». Разгадывание загадок. Сценка «Кто лишний». Головоломка «Ягоды». Рассказ «Снежные слова».

Тема 3-5. Проектная работа «К тайнам волшебных слов». (3ч.)

Сказка «Волшебные слова». Разгадывание загадок, прослушивание стихов и рассказов о волшебных словах. Сценки «Когда слова теряют свою волшебную силу».

Тема 6. Выбор друзей в Стране Слов. (1ч.)

Сказка «Игры гномов». Игры «Доброе – злое», «Только хорошее». Конкурс на внимание и чистописание. Парад Добрых слов.

Тема 7. К несметным сокровищам Страны Слов. (1ч.)

Головоломка «Сколько родственников». Беседа о духовном богатстве и богатстве русского языка. Знакомство с толковым словарём. Конкурс на лучшее толкование слов. Игры «Назови по родству», «Кто больше?», «Цепочка слов».

Тема 8-10. Проектная работа «Чудесные превращения слов». (3ч.)

Сказка А. Шибаева «Буква заблудилась». Игры «Весёлые буквы», «Спрятавшееся слово». Инсценировка стихотворения А.Шибаева.

Тема 11. В гости к Алфавиту. (2ч)

Чтение отрывка из книги С.Маршака «Весёлое путешествие от А до Я». Знакомство с орфографическим словарём. Пирамида «Всё на А». Сказка «Кутерьма». Игры «Волшебный колодец», «Помоги Р».

Тема 12. К тайнам звуков и букв. (1ч.)

Разгадывание загадок. Тренировочные упражнения в произнесении звуков. Сказка «Лесной карнавал». Инсценировка стихотворения В. Сулова из книги «Трудные буквы».

Тема 13. Встреча с Радугой.(1ч.)

Сказка «Слова, которые могут рисовать». Тайна госпожи Радуги. Рассмотрение картины И. Левитана «Золотая осень». Игра «Исправь ошибку художника».

Тема 14.В Страну Говорящих Скал. (1ч.)

Рассказ учителя о тайнах рисуночного письма, о том, как наши предки научились писать и считать. Головоломка «Заколдованные слова»

Тема15-17. Проектная работа «В глубь веков на Машине времени». (3ч.)

Рассказ учителя о том, как на свет появились первые родственники алфавита. Разгадывание ребусов.

Тема 18. В Королевстве Ошибок.(1ч.)

Сочинение сказки. Прослушивание стихов и рассказов и работа по исправлению ошибок. Игра «Волшебная яблоня». Разыгрывание ситуаций.

Тема 19. В Страну Слогов. (1ч.)

Игра на внимание «Исправь ошибки». Хоровое декларирование. Разгадывание головоломки. Игра с мячом «Продолжи слово».

Тема 20. Неожиданная остановка в пути. В удивительном городе Неслове. (1ч.)

Проговаривание слов по слогам. Игры «Найди другое слово», «Пройди через ворота», «Найди пару». Рассказ учителя о речи. Работа со словарём. Инсценировка рассказа «Незнакомое слово». Игры «Преврати буквы в слова», «Угадай слово». Разгадывание загадок. Головоломка «Перекрёсток».

Тема 21-23. Проектная работа «Чудеса в Стране Слов». (3ч.)

Разгадывание ребусов. Многозначные слова. Угадывание слов по их значению. Разыгрывание сценок. Головоломка. Слова – синонимы.

Тема 24. На карнавале слов. К словам разнообразным, одинаковым, но разным. (1ч.)

Слова – омонимы. Разгадывание загадок, шарад, ребусов. Инсценировка рассказов. Головоломка. Рассказ учителя о словах-двойниках. Слова – омофоны. Прослушивание стихов и работа по их содержанию. Игры со словами – двойниками.

Тема 25. В театре близнецов. Новое представление. (1ч.)

Головоломка «Начни и закончи К». Работа со словарём. Шутки – каламбуры. Сценки «Есть», «Чей нос». Конкурс загадок.

Тема 26. Необычный урок. Следопыты развлекают детей. (1ч.)

«Узелки на память» (повторение правил). Загадки, игры, пословицы, стихотворения с антонимами. Прослушивание сказок, рассказов. Головоломка «Все слова на А». Слова – антонимы (рассказ учителя). Игра «Угадай-ка!» со словами – антонимами.

Тема 27. В Клубе весёлых человечков. К словам – родственникам. Почему их так называли? (1ч.)

Рассказ учителя о родственных словах. Игра «Замечательный сад». Подбор родственных слов. Сказка «Вот так родственники!». Работа со словообразовательным словарём. Разгадывание ребусов. Тавтология. Игра «Домино». Подбор синонимов и антонимов. Игра в омонимы.

Тема 28-30. Проектная работа «Экскурсия в прошлое». (3ч.)

Устаревшие слова – архаизмы и историзмы. В «музее» древних слов.

Тема 31-34. Проектная работа «Полёт в будущее». (3 ч.)

Рассказ учителя о неологизмах. Игра «Угадай-ка». Узелки на память. Головоломка «Вгостилёт». Разгадывание ребусов, загадок, шарад. Игры со словами синонимами, антонимами, омонимами. Инсценировка рассказов.

Второй год обучения.

Тема 1. Как обходились без письма? (1 ч.)

Рассказ учителя «А начинали всё медведи». Слова в переносном смысле «медвежий угол, медвежья услуга». Сигналы – символы. Легенда о Тесее. Заучивание песенок – «напоминалок».

Тема 2. Древние письмена.(1 ч.)

Рисуночное письмо. Игра «Угадай символ». Сказка Р.Киплинга «Как было написано первое письмо». Иероглифы - «священные знаки.

Тема 3-5. Проектная работа «Как возникла наша письменность?» (3 ч.)

Застывшие звуки. Финикийский алфавит. Греческий алфавит. Кириллица или глаголица?

Творческое задание «Придумай свой алфавит».

Тема 6. Меня зовут Фонема. (1 ч.)

Звуки - смыслоразличители. Игра «Наперегонки». Стихотворение Б. Заходера «Кит и Кот». Фонемы гласные и согласные. Игры с фонемами. Разыгрывание стихотворения Н.Матвеева «Путаница».

Тема 7-9. Проектная работа «Для всех ли фонем есть буквы?» (3 ч.)

Рассказ учителя «Как рождаются звуки». Звонкие и глухие «двойняшки». Игра «Строим дом». О воображении. Стихотворение Б. Заходер «Моя Вообразия». Звонкие и глухие «одиночки». Твёрдые и мягкие фонемы. Таинственная буква. Буква - подсказчица. Буква – помощница. Буквы – актёры.

Тема 10. «Ошибкоопасные» места. (1 ч.)

«Зеркальные и незеркальные слова». Кому нужна зоркость? Отрывок из сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Орфографическая зоркость. Тренировочные упражнения.

Тема 11. Тайны фонемы. (1 ч.)

Чередование фонем. Ключ к тайнам фонемы. Заучивание песенки - «запоминалки».

Тема 12. Опасные согласные. (1 ч.)

Звуки – «волшебники» сонорные звуки. Согласные в слабой и сильной позиции. Сомнительный согласный. Игра «Опасные соседи». Тренировочные упражнения «Кто последний?» Звуки «живут» по закону составления «Свода законов».

Тема 13. На сцене гласные. (1 ч.)

Добрый «волшебник» - ударение. Игра «Поставь ударение». Гласные без хлопот!

Тема 14-16. Проектная работа «Фонемы повелевают буквами». (3 ч.)

Фонемное правило. Добро пожаловать, Ъ! Въезд воспрещён, но ... не всегда! Игры со словами. Разгадывание ребусов. Тренировочные упражнения.

Тема 17. Ваши старые знакомые. Практическое занятие. (1ч.)

Игры со словами с сочетаниями жи-щ, чу-щу, ча-ща, чк, чн, щн, нщ. Тренировочные упражнения.

Тема 18. Правила о непроезжих согласных. (1 ч.)

Песенки - «напоминайки». Тренировочные упражнения. Нефонемное правило. Игра «Вставь слова». Разбор стихотворения «Про солнце» С.Маршака.

Тема 19-20. Волшебное средство – «самоинструкция». (2 ч.)

Знакомство с термином «самоинструкция». Правила составления самоинструкции. Работа по составлению самоинструкции. Работа по самоинструкции. Игра «Засели домик». Тренировочные упражнения. Игра «Найди подходящий транспорт». Краткий пересказ.

Тема 21. Строительная работа морфем. (1ч.)

«Строительные блоки» для морфем. Приставки «смыслиночки». Игра «Образуй слова». «Смыслиночки» суффиксов. «Смыслиночки» окончания.

Тема 22-24. Проектная работа «Где же хранятся слова?» (3ч.)

Копилки слов. Как найти слово в словаре? Лингвистика – наука о языке. Работа со словарями.

Тема 25. Поговорим обо всех приставках сразу.(1ч.)

Тема 26. Поговорим обо всех приставках сразу. Нарушители правил. (1ч.)

Игры с приставками. Много ли на свете приставок. Работа со стихотворением С. Есенина. Правила написания приставок. Секрет безошибочного письма. Тренировочные упражнения. Опасные согласные в приставках. «Нарушители» правил. Коварная приставка с-. Самые трудные (пре- и при-). Песенка – «напоминайка». Игры и упражнения с приставками.

Тема 27. Слова – «родственники». (1ч.)

Правильные корни и корни-уродцы. Секреты родственных слов. Игра «Третий лишний». Игра «Кто больше?». Работа с текстом. Тренировочные упражнения.

Тема 28-29. Кто командует корнями? (2ч.)

Чередование гласных в корне. Полногласные и неполногласные сочетания. Игра «Узнай их в лицо». Тренировочные упражнения. Работа с текстами. Орфограмма с девчачьим именем. Командуют гласные. Командуют согласные. Командует ударение. Командует смысл.

Тема 30-32. Проектная работа «Не лезьте за словом в карман!» (3ч.)

Корень и главное правило. Изменяем форму слова. Игра «Словесный мяч». Непроверяемые гласные. Проверочные слова. Игра – собирание слов. Пересказ текста. Тренировочные упражнения.

Тема 33. «Пересаженные» корни. (1ч.)

Тема 34. Итоговое занятие. Олимпиада. (1ч.)

Третий год обучения.

Тема 1. Сказочное царство слов. (1ч.)

Беседа о красоте и богатстве народной речи. На примерах произведений устного народного творчества показывается богатство русского языка, народная фантазия, мудрость народа. Конкурс на знание пословиц и поговорок.

Тема 2-4. Проектная работа «Путешествие в страну слов». (3ч.)

Знакомство с тематическими группами слов. Игра «Слова-братья». Составление тематического словаря о грибах. Игра «Эстафета». Разгадывание загадок. Работа с рассказом Н.Надеждиной «Снежные слова». Игра «Найди лишнее слово»

Тема 5. Чудесные превращения слов. (1 ч.)

Дается представление о превращении слов, умение находить «сбежавшие» из слов буквы. Игра «Найди заблудившуюся букву». Игра «Грустные превращения». Шарады. Рассказ-загадка.

Тема 6. В гостях у слов родственников. (1 ч.)

Знакомство с разными группами родственных слов. Подбор родственных слов с заданным корнем. Закрепление знаний об отличительных признаках слов – родственников. Работа над стихотворением «О странном саде с необыкновенным урожаем» Е. Измайлов. Выбор из стихотворений слов - родственников.

Тема 7-9. Проектная работа «Добрые слова» (3 ч.)

Беседа о богатстве лексики русского языка «добрыми словами». Работа со стихотворением В. Коркина «Доброе утро». Игра «Умеете ли вы здороваться?». Работа с текстами на данную тему.

Тема 10. Экскурсия в прошлое (1 ч.)

Знакомство со словами - историзмами и архаизмами. Выбор из текста древних слов. Творческая работа. Объяснение устаревших слов.

Тема 11. Новые слова в русском языке. (1ч.)

Рассказ учителя «Откуда приходят новые слова?» Неологизмы в русском языке. Нахождение неологизмов в текстах. Игра «Угадай-ка».

Тема 12. Встреча с зарубежными друзьями. (1 ч.)

Знакомство с заимствованными словами. Рассказ «Откуда пришли слова- пришельцы». Работа над стихотворением С. Я. Маршака. Признаки слов – пришельцев. Игра «Шесть и шесть».

Тема 13-15. Проектная работа «Синонимы в русском языке. Слова - антонимы. Слова – омонимы ». (3 ч.)

Знакомство со словами - синонимами. Работа над стихотворением А. Барто «Игра в слова». Беседа «Что обозначают слова - синонимы». Нахождение слов-синонимов в тексте.

Знакомство со словами – антонимами. Случай употребления антонимов в русском языке. Выделение антонимов из рассказа Л. Н. Толстого «Лебеди». Работа над стихотворением В. Орлова «Спор». Игра «Подбери нужные слова». Работа над подбором слов - антонимов. Рассказ учителя о роли антонимов в русском языке.

Омонимы в русском языке и их роль. Работа над рассказом И. Туричина «Есть». Игра «Докажите...». Чтение рассказа Н. Сладкова «Овсянка».

Тема 16. Крылатые слова (1ч.)

Беседа о значении «крылатых выражений» в русском языке. Подбор «крылатых выражений» в названиях текста. Работа с выражениями, употребляемыми в переносном значении и их смысла. Работа со стихотворениями Н. Силкова «Прикусил язык» и В. Орлова «Ни пуха ни пера».

Тема 17. В королевстве ошибок. (1ч.)

Игра «Исправь ошибки». Работа с произведениями, где допущены орфографические ошибки. Игра «Произноси правильно». Инсценировка П. Реброва «Кто прав?».

Тема 18-20. Проектная работа «В стране Сочинителей». (3ч.)

Беседа о рифмах. Работа с загадками. Сочинение собственных загадок по заданным рифмам. Конкурс загадок в рисунках. Сочинение сказок о дружбе, о добре и зле.

Тема 21. Искусство красноречия. (1ч.)

Знакомство с понятием «красноречие». Чтение образцовых текстов и их анализ. Пересказы. Собственные упражнения в создании разных речей.

Тема 22. Праздник творчества и игры. (1ч.)

Творческие задания для формирования орфографической зоркости. Дидактические игры, направленные на развитие познавательного интереса к русскому языку. Интеллектуальная игра «Умники и умницы».

Тема 23. Трудные слова. (1 ч.)

Знакомство с этимологией трудных слов, с точным значением слов. Выполнение упражнений для запоминания правописания слов. Работа над текстами художественной литературы и произведений устного народного творчества.

Работа с распознаванием «опасных мест» в словах. Выборочный диктант. Сказка о словарных словах. Разгадывание кроссворда и иллюстрирование словарных слов.

Тема 24. Анаграммы и метаграммы. (1 ч.)

Знакомство с историей изобретения анаграмм и метаграмм, с авторами, использовавшими в своем творчестве анаграммы и метаграммы. Ввод понятий «анаграмма» и «метаграмма». Работа с примерами (Милан - налим, актер - терка).

Тема 25-27. Шарады и логогрифы. (3 ч.)

Знакомство с происхождением шарад и логогрифов. Составление и разгадывание шарад и логогрифов. Иллюстрирование слов - ответов.

Тема 27-29. Проектная работа «Откуда пришли наши имена». (3 ч.)

Знакомство с происхождением имен. Творческая работа «Нарисуй свое имя». Дидактическая игра «Составь имя».

Тема 30-31. Занимательное словообразование (2 ч.)

Игры на превращения слов: «Буква заблудилась», «Замена буквы», «Какое слово задумано?». Шарады.

Тема 32. КВН по русскому языку. (1ч.)

Командное соревнование на проверку знаний по русскому языку.

Тема 33-34. Интернет-олимпиада. (2 ч.)

Четвёртый год обучения.

Фонетика и орфоэпия (7 часов)

Тема 1. Что такое орфоэпия? (1ч.)

Знакомство с нормами литературного произношения. Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке. Знакомство с понятиями «орфоэпия», «орфография». Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы.

Тема 2. Что такое фонография или звукозапись? (1ч.)

Знакомство с понятиями «фонография» и «звукозапись». Знакомство с историей письма, с этапом развития письменности – фонографией. Расширение знаний о буквах и звуках.

Тема 3. Звуки не буквы! (1ч.)

Знакомство с наукой фонетикой, правилами чтения и записи транскрипции. Рассказ учителя об отличии «буквы» от «звука». Составление транскрипций.

Тема 4. Звучащая строка. (1ч.)

Знакомство с фонетическими явлениями «звукозапись», «звукоподражание». Знакомство с терминами «ономатопеи», «аллитерация», «ассонанс». Развитие фонематического слуха.

Тема 5. Банты и шарфы. (1ч.)

Знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с произношением слов банты и шарфы. Разыгрывание ситуаций с этими словами.

Тема 6. «Пигмалион» учит орфоэпии. (1ч.)

Продолжить знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с героями и содержанием комедии Бернарда Шоу «Пигмалион». Правильная постановка ударений в словах.

Тема 7. Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях. (1ч.)

Знакомство с ономатопозитическими словами или звукоподражаниями. Познакомить с образованием звукоподражаний. Сравнение звукоподражаний разных языков. Развитие культуры речи. Выполнение заданий по теме «Орфоэпия и фонетика».

Лексикология (27 часов)

Тема 8. Имена вещей. О словарях энциклопедических и лингвистических. (1ч.)

Знакомство с термином « лексика», и лексическим значением слов. Знакомство с толковыми словарями русского языка. Обогащение словарного запаса учащихся.

Дается понятие о лексическом значении слов. Знакомство с лингвистическими словарями русского языка, с особенностями словарной статьи. Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей. Обучение умению пользоваться различными словарями.

Тема 9-11. Проектная работа «В царстве смыслов много дорог». (3ч.)

Знакомство с многозначными словами, словами - омонимами. Рассматриваются способы и причины образования нескольких значений у слова. Практическая работа «Отличие многозначных слов и слов - омонимов».

Тема 12. Как и почему появляются новые слова? Многозначность слова. (1ч.)

Продолжение знакомства с лексическим значением слов. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке.

Рассказ о свойстве « многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями. Игра «Прямое и переносное значение слов».

Тема 13. «Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов. (1ч.)

Рассматривается понятие «этимология», строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова.

Тема 14-16. Проектная работа «Фразеологические обороты». (3ч.)

Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Вводится понятие «фразеологические обороты». Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Нахождение фразеологизмов в отрывке из повести А. Рыбакова «Приключение Кроша».

Тема 17. Словари «чужих» слов. (1ч.)

Рассматриваются особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов. Вводится понятие «устойчивые обороты». Работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.

Тема 18. «Он весь свободы торжество». (1ч.)

Исследуются языковые особенности произведений А. С. Пушкина. Вводится понятие «литературный язык» и «живая народная речь». Нахождение строк народной речи в произведениях А. С. Пушкина.

Вводятся понятия «крылатые выражения» и «афоризмы». Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях А. С. Пушкина. Работа по обогащению словарного запаса учащихся.

Тема 19. Слова, придуманные писателями. (1ч.)

Продолжается работа над языковыми особенностями произведений А. С. Пушкина. Вводятся понятия «индивидуально-авторские неологизмы» и «окказиональные неологизмы». Нахождение индивидуально-авторских неологизмов в произведениях А. С. Пушкина.

Тема 20. Слова, уходящие, и слова – новички. (1ч.)

Изучение особенностей устаревших слов - архаизмов. Знакомство со словами-новичками. Работа над пониманием и умение правильно употреблять архаизмы в речи. Рассматриваются виды неологизмов и виды архаизмов.

Тема 21-23. Проектная работа «Словарь языка Пушкина». (3ч.)

Рассматривается особенность построения «Словаря языка Пушкина». Знакомство с созданием «Словаря языка Пушкина». Беседа о значении этого словаря. Работа со словарем.

Рассматривается особенность древнерусских имен. Знакомство с историей русских имен, с первыми русскими именами, на примере произведений А. С. Пушкина. Показать значение древнерусских имен.

Тема 24. Паронимы, или «ошибкоопасные» слова. (1ч.)

Знакомство с понятием «паронимы». Рассматриваются виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи.

Тема 25. Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика». (1ч.)

Знакомство с явлением межъязыковой паронимии. Рассматриваются виды паронимов и способы их образования.

Тема 26. Какой словарь поможет избежать ошибок? (1ч.)

Знакомство со словарной статьей «Словаря паронимов», с видами словарей паронимов. Способы образования паронимов. Работа над умением правильно употреблять паронимы в устной и письменной речи.

Тема 27. Словарь- грамотей. (1ч.)

Знакомство со словарной статьей орфографического словаря. Беседа о значении орфографического словаря. Работа с орфографическим словарем.

Тема 28. Научная этимология. (1ч.)

Знакомство со словарной статьей этимологического словаря. Рассматривается значение этимологического словаря, история происхождения слов «вол», «волк» и «волынка», «запонка» и «запятая». Работа с этимологическим словарем.

Тема 29-31. Проектная работа «Какие бывают имена?» (3ч.)

Знакомство с наукой «ономастика», с традиционными кличками животных на Руси. Рассматриваются способы и причины образования омонимов среди имен собственных. Работа со словарями.

Тема 32. Древнерусские имена. (1ч.)

Знакомство с историей образования древнерусских имен. Работа с этимологическим словарем.

Тема 33. Отчество и фамилия. (1ч.)

Беседа об истории появления отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой «антропонимика». Объяснение происхождений фамилий на примере стихотворения С. Михалкова.

Тема 34. Интернет-олимпиада. (1ч.)

4.ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

1-й класс

Личностные результаты:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

2-й класс

Личностные результаты:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

-преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

-оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

-слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;

-выразительно читать и пересказывать текст;

-договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;

-учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

3-4-й классы

Личностные результаты

-эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

-эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

-чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

-любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

-интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

-интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

-интерес к изучению языка;

-осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

-самостоятельно формулировать тему и цели урока;

-составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

-работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

-в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

-перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

-пользоваться словарями, справочниками;

-осуществлять анализ и синтез;

-устанавливать причинно-следственные связи;

-строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

-высказывать и обосновывать свою точку зрения;

-слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

-задавать вопросы.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 1-го класса.

Обучающиеся должны знать:

Отличие звука от буквы (звуки слышим, произносим, а буквы пишем и видим).

Признаки гласных и согласных звуков.

Буквы русского алфавита.

Родственные слова.

Антонимы, многозначные слова.

Системные связи слов.

Обучающиеся должны уметь:

Правильно произносить звуки, выделять звуки в слове, выполнять звуко - буквенный анализ слов.

Распознавать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки в словах.

Делить слова на слоги.

Подбирать родственные слова.
Объединять слова в группы.
Проверять и правильно писать слова с безударной гласной в корне слова, с парными звонкими и глухими согласными в корне слова и в конце.
Составлять текст по вопросам учителя.
Работать со словарями.
Отгадывать загадки, ребусы, головоломки, шарады.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 2 - го класса.

Обучающиеся должны знать:

Правила правописания слов с изученными орфограммами.
Признаки согласных и гласных звуков.
Состав слова.
Признаки родственных слов.
Виды пересказа.

Обучающиеся должны уметь:

Различать приставки и предлоги. Писать предлоги отдельно со словами, приставки – слитно.
Разбирать слова по составу.
Проверять написание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных в корне слова.
Писать НЕ с глаголами.
Работать со словарем. Группировать и подбирать слова на определенные правила.
Различать разделительные твердый (ъ) и мягкий (ь) знаки, писать с ними слова.
Составлять рассказы по картинке.
Пересказать текст

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 3-го класса.

Обучающиеся должны знать:

Правила правописания слов с изученными орфограммами.
Признаки частей речи (имени существительного, имени прилагательного, местоимения, глагола).
Главные члены предложения.
Состав слова.

Обучающиеся должны уметь:

Различать приставки и предлоги. Писать предлоги отдельно со словами, приставки – слитно.
Разбирать предложения по членам предложения.
Обозначать на письме интонацию перечисления.
Разбирать слова по составу.
Проверять написание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных в корне слова.
Писать правильно слова с удвоенными согласными.
Определять род, число имен существительных и имен прилагательных.
Определять число, время глаголов.
Писать НЕ с глаголами.
Работать со словарем. Группировать и подбирать слова на определенные правила.
Различать разделительные твердый (ъ) и мягкий (ь) знаки, писать с ними слова.
Составлять рассказы по картинке.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 4-го класса.

учащиеся должны знать:

-отличительные признаки основных языковых единиц;
-основные термины и понятия, связанные с лексикой, синтаксисом, фонетикой, морфологией, орфографией;
-слова, словосочетания, предложения, текста;
-основные орфографические и пунктуационные правила;
-о некоторых нормах русского языка: произносительных, словоупотребительных;

учащиеся должны уметь:

-четко артикулировать слова, воспринимать и воспроизводить интонацию речи;
-подбирать антонимы, синонимы, фразеологические обороты;
-различать слова- паронимы, омонимы, архаизмы, неологизмы;

-пользоваться орфографическим, словообразовательным, фразеологическим, этимологическими словарями.

5.ФОРМЫ КОНТРОЛЯ:

- защита проектов проекты;
- викторины;
- тематические устные журналы;
- конференции;
- олимпиады;
- интернет-олимпиады;
- Неделя русского языка и литературы;
- портфолио,

6.МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ.

Для осуществления образовательного процесса по Программе «Занимательная грамматика» необходимы следующие принадлежности:

- наличие лингвистических словарей;
- наличие карточек с играми и заданиями;
- наличие текстов для работы на занятиях;
- подборка видефрагментов;
- подборка печатных изданий и материалов СМИ, Интернет;
- набор ЦОР по русскому языку.

Кабинет должен быть оснащен ТСО: компьютер, принтер, сканер, мультимедиапроектор, магнитофон, экран для демонстрации слайдов, диафильмов. Желательно наличие серии дисков, соответствующих тематике курса внеурочной деятельности «Занимательная грамматика».

Инструктаж по технике безопасности необходимо проводить по необходимости.

Учителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть самостоятельным.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющих кругозор детей.

Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды работ. Игровые элементы, дидактический и раздаточный материал, пословицы и поговорки, физкультминутки, рифмовки, считалки, ребусы, кроссворды, головоломки, грамматические сказки открывают для детей прекрасный мир слова, учат их любить и чувствовать родной язык.

Дидактический материал в большинстве своем дается в стихотворной форме, что способствует его более легкому усвоению и запоминанию.

7.ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ.

Библиотечный фонд.

- Волина В. В. Веселая грамматика. М.: Знание, 1995 г.
- Волина В. В. Занимательное азбуковедение. М.: Просвещение, 1991 г.
- Волина В. В. Русский язык. Учимся играя. Екатеринбург ТОО. Издательство «АРГО», 1996
- Волина В. В. Русский язык в рассказах, сказках, стихах. Москва «АСТ», 1996 г.
- Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. Москва «Просвещение», 1991 г.
- Занимательная грамматика. Сост. Бурлака Е. Г., Прокопенко И. Н. Донецк. ПКФ «БАО», 1997 г.
- Журналы: «Начальная школа», «Веселые картинки», «Мурзилка».
- Канакина В. П. Работа над трудными словами в начальных классах. Москва «Просвещение», 1991 г.
- Левушкина О. Н. Словарная работа в начальных классах. (1-4) Москва «ВЛАДОС», 2003 г.
- Маршак С. Веселая азбука. Веселый счет. Ростов-на-Дону кн. изд-во, 1991 г.

- Полякова А. В. Творческие учебные задания по русскому языку для учащихся 1-4 классов. Самара. Издательство “Сам Вен”, 1997 г.
- Превращения слов. Учебное пособие. Сост. Полякова А. В. Москва “Просвещение”, 1991 г
- Рик Т. Г. Доброе утро, Имя Прилагательное! М.: РИО “Самовар”, 1994 г.
- Рик Т. Г. Здравствуйте, Имя Существительное! М.: РИО “Самовар”, 1994 г.
- Рик Т. Г. Здравствуй, дядюшка Глагол! М.: РИО “Самовар”, 1995 г.
- Тоцкий П. С. Орфография без правил. Начальная школа. Москва “Просвещение”, 1991 г.
- Сборник загадок. Сост. М. Т. Карпенко. М., 1988 г.
- Одинцов В. В. Школьный словарь иностранных слов /под ред. В. В. Иванова- М : Просвещение 1984.

Технические средства обучения.

- компьютер;
- принтер;
- сканер;
- мультимедиапроектор.
- экран;
- слайдопроектор.

Экранно-звуковые пособия:

- подборка видеофрагментов;
- подборка печатных изданий и материалов СМИ, Интернет;
- набор ЦОР по русскому языку.

№ п/п	Содержание	Кол- во часов	Дата проведения	
			План	Факт
1	В мире безмолвия и неведомых звуков.	1		
2	В страну слов. Первые встречи.	1		
	Проектная работа «К тайнам волшебных слов».	3ч		
3	Выбор тем индивидуальных исследований. Выдвижение гипотез.	1		
4	Работа в группах. Подготовка презентации.	1		
5	Презентация. Защита творческих работ.	1		
6	Выбор друзей в Стране Слов	1		
7	К несметным сокровищам Станы Слов.	1		
	Проектная работа «Чудесные превращения слов».	3ч		
8	Выбор тем индивидуальных исследований. Выдвижение гипотез.	1		
9	Работа в группах. Подготовка презентации.	1		
10	Презентация. Защита творческих работ.	1		
11	В гости к Алфавиту.	1		
12	К тайнам звуков и букв.	1		
13	Встреча с Радугой.	1		
14	В Страну Говорящих Скал.	1		
	Проектная работа «В глубь веков на Машине времени».	3ч		
15	Выбор тем индивидуальных исследований. Выдвижение гипотез.	1		
16	Работа в группах. Подготовка презентации.	1		
17	Презентация. Защита творческих работ.	1		
18	В Королевстве ошибок.	1		
19	В Страну Слогов.	1		
20	Неожиданная остановка в пути. В удивительном городе Неслове.	1		

	Проектная работа «Чудеса в Стране Слов».	3ч		
21	Выбор тем индивидуальных исследований. Выдвижение гипотез.	1		
22	Работа в группах. Подготовка презентации.	1		
23	Презентация. Защита творческих работ.	1		
24	На карнавале слов. К словам разнообразным, одинаковым, но разным.	1		
25	В Театре близнецов. Новое представление.	1		
26	Необычный урок. Следопыты развлекают гостей.	1		
27	В Клубе весёлых человечков. К словам – родственникам. Почему их так назвали?	1		
	Проектная работа «Экскурсия в прошлое».	3ч		
28	Выбор тем индивидуальных исследований. Выдвижение гипотез.	1		
29	Работа в группах. Подготовка презентации.	1		
30	Презентация. Защита творческих работ.	1		
	Проектная работа «Полёт в будущее».	3ч		
31	Выбор тем индивидуальных исследований. Выдвижение гипотез.	1		
32	Работа в группах. Подготовка презентации.	1		
33	Презентация. Защита творческих работ.	1		

№ п/п	Содержание	Кол- во часов	Дата	
			ПЛАН	ФАКТ
1	Как обходились без письма?	1		
2	Древние письмена.	1		
	Проектная работа «Как возникла наша письменность?»	3ч		
3	Выбор тем индивидуальных исследований. Выдвижение гипотез.	1		
4	Работа в группах. Подготовка презентации.	1		
5	Презентация. Защита творческих работ.	1		
6	Меня зовут Фонема.	1		
	Проектная работа «Для всех ли фонем есть буквы?»	3ч		
7	Выбор тем индивидуальных исследований. Выдвижение гипотез.	1		
8	Работа в группах. Подготовка презентации.	1		
9	Презентация. Защита творческих работ.	1		
10	«Ошибкоопасные» места	1		
11	Тайны фонемы	1		
12	Опасные согласные	1		
13	На сцене гласные	1		
	Проектная работа «Фонемы повелевают буквами».	3ч		
14	Выбор тем индивидуальных исследований. Выдвижение гипотез.	1		
15	Работа в группах. Подготовка презентации.	1		
16	Презентация. Защита творческих работ.	1		
17	Ваши старые знакомые	1		
18	Правила о непроизносимых согласных	1		
19	Волшебное средство – «самоинструкция». Правила составления самоинструкции.	1		
20	Волшебное средство – «самоинструкция». Составление самоинструкции.	1		
	Строительная работа морфем	1		

21	Проектная работа «Где же хранятся слова?»	3ч		
22	Выбор тем индивидуальных исследований. Выдвижение гипотез.	1		
23	Работа в группах. Подготовка презентации.	1		
24	Презентация. Защита творческих работ.	1		
25	Поговорим о всех приставках сразу. Много ли на свете приставок. Секрет безошибочного письма.	1		
26	Поговорим о всех приставках сразу. «Нарушители» правил.	1		
27	Слова – «родственники».	1		
28	Кто командует корнями? Командуют гласные. Командуют согласные.	1		
29	Кто командует корнями? Командует ударение. Командует смысл.	1		
	Проектная работа «Не лезьте за словом в карман!»	3ч		
30	Выбор тем индивидуальных исследований. Выдвижение гипотез.	1		
31	Работа в группах. Подготовка презентации.	1		
32	Презентация. Защита творческих работ.	1		
33	«Пересаженные» корни.	1		
34	Олимпиада по русскому языку.	1		

№ п/п	Содержание	Кол- во часов	Дата	
			ПЛАН	ФАКТ
1	Сказочное царство слов.	1		
	Проектная работа Путешествие в страну Слов.	3ч		
2	Выбор тем индивидуальных исследований. Выдвижение гипотез.	1		
3	Работа в группах. Подготовка презентации.	1		
4	Презентация. Защита творческих работ.	1		
5	Чудесные превращения слов.	1		
6	В гостях у слов - родственников.	1		
	Проектная работа Добрые слова.	3ч		
7	Выбор тем индивидуальных исследований. Выдвижение гипотез.	1		
8	Работа в группах. Подготовка презентации.	1		
9	Презентация. Защита творческих работ.	1		
10	Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова.	1		
11	Новые слова в русском языке.	1		
12	Встреча с зарубежными друзьями.	1		
	Проектная работа «Синонимы в русском языке. Слова - антонимы. Слова - омонимы».	3ч		
13	Выбор тем индивидуальных исследований. Выдвижение гипотез.	1		
14	Работа в группах. Подготовка презентации.	1		
15	Презентация. Защита творческих работ.	1		
16	Крылатые слова.	1		
17	В королевстве ошибок.	1		
	Проектная работа «В стране Сочинителей».	3 ч		
18	Выбор тем индивидуальных исследований. Выдвижение гипотез.	1		
19	Работа в группах. Подготовка презентации.	1		
20	Презентация. Защита творческих работ.	1		

21	Искусство красноречия.	1		
22	Праздник творчества и игры.	1		
23	Трудные слова.	1		
24	Анаграммы и метаграммы.	1		
25	Шарады. Составление и разгадывание шарад.	1		
26	Логогрифы. Составление и разгадывание логогрифов.	1		
27	Шарады и логогрифы. Иллюстрирование слов - ответов.	1		
	Проектная работа «Откуда пришли наши имена».	3ч		
28	Выбор тем индивидуальных исследований. Выдвижение гипотез.	1		
29	Работа в группах. Подготовка презентации.	1		
30	Презентация. Защита творческих работ.	1		
31	Занимательное словообразование.	1		
32	КВН по русскому языку.	1		
33-34	Интернет-олимпиада.	2		

№ п/п	Содержание	Кол- во часов	Дата	
			ПЛАН	ФАКТ
	Фонетика и орфоэпия (7 часов)			
1	Что такое орфоэпия?	1		
2	Что такое фонография или звукозапись?	1		
3	Звуки не буквы!	1		
4	Звучащая строка.	1		
5	Банты и шарфы.	1		
6	«Пигмалион» учит орфоэпии.	1		
7	Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях.	1		
	Лексикология (27 часов)			
8	Имена вещей. О словарях энциклопедических и лингвистических.	1		
	Проектная работа «В царстве смыслов много дорог».	3ч		
9	Выбор тем индивидуальных исследований. Выдвижение гипотез.	1		
10	Работа в группах. Подготовка презентации.	1		
11	Презентация. Защита творческих работ.	1		
12	Как и почему появляются новые слова? Многозначность слова.	1		
13	«Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов.	1		
	Проектная работа «Фразеологические обороты».	3ч		
14	Выбор тем индивидуальных исследований. Выдвижение гипотез.	1		
15	Работа в группах. Подготовка презентации.	1		
16	Презентация. Защита творческих работ.	1		
17	Словари «чужих» слов.	1		
18	«Он весь свободы торжество».	1		
19	Слова, придуманные писателями.	1		
20	Слова уходящие и слова – новички.	1		

	Проектная работа «Словарь языка Пушкина».	3ч		
21	Выбор тем индивидуальных исследований. Выдвижение гипотез.	1		
22	Работа в группах. Подготовка презентации.	1		
23	Презентация. Защита творческих работ.	1		
24	Паронимы, или «ошибкоопасные слова».	1		
25	Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика».	1		
26	Какой словарь поможет избежать ошибок?	1		
27	Словарь - грамотей.	1		
28	Научная этимология.	1		
	Проектная работа «Какие бывают имена?»	3ч		
29	Выбор тем индивидуальных исследований. Выдвижение гипотез.	1		
30	Работа в группах. Подготовка презентации.	1		
31	Презентация. Защита творческих работ.	1		
32	Древнерусские имена.	1		
33	Отчество и фамилия.	1		
34	Интернет-олимпиада.	1		

Список источников информации:

- Волина В. В. Веселая грамматика. М.: Знание, 1995 г.
- Волина В. В. Занимательное азбукведение. М.: Просвещение, 1991 г.
- Волина В. В. Русский язык. Учимся играя. Екатеринбург ТОО. Издательство "АРГО", 1996
- Волина В. В. Русский язык в рассказах, сказках, стихах. Москва "АСТ", 1996 г.
- Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. Москва "Просвещение", 1991 г.
- Занимательная грамматика. Сост. Бурлака Е. Г., Прокопенко И. Н. Донецк. ПКФ "БАО", 1997 г.
- Журналы: "Начальная школа", "Веселые картинки", "Мурзилка".
- Канакина В. П. Работа над трудными словами в начальных классах. Москва "Просвещение", 1991 г.
- Левушкина О. Н. Словарная работа в начальных классах. (1-4) Москва "ВЛАДОС", 2003 г.
- Маршак С. Веселая азбука. Веселый счет. Ростов-на-Дону кн. изд-во, 1991 г.
- Полякова А. В. Творческие учебные задания по русскому языку для учащихся 1-4 классов. Самара. Издательство "Сам Вен", 1997 г.
- Превращения слов. Учебное пособие. Сост. Полякова А. В. Москва "Просвещение", 1991 г
- Рик Т. Г. Доброе утро, Имя Прилагательное! М.: РИО "Самовар", 1994 г.
- Рик Т. Г. Здравствуйте, Имя Существительное! М.: РИО "Самовар", 1994 г.
- Рик Т. Г. Здравствуй, дядюшка Глагол! М.: РИО "Самовар", 1995 г.
- Тоцкий П. С. Орфография без правил. Начальная школа. Москва "Просвещение", 1991 г.
- Сборник загадок. Сост. М. Т. Карпенко. М., 1988 г.
- Одинцов В. В. Школьный словарь иностранных слов /под ред. В. В. Иванова- М : Просвещение 1984.